

**ASSIGNMENT TOPICS FOR BA HONS. MUSIC-TABLA FOURTH SEMESTER  
EXAMINATION, 2021**

| PAPER CODE   | PAPER NO | NAME OF THE PAPER            | ASSIGNMENT TOPIC                         |
|--------------|----------|------------------------------|--|
| A6 – 401 (T) | H –VII   | भारतीय संगीत का इतिहास       | भारतीय अवनद्ध्य वाद्यों का सामान्य अध्यन |
| A6 – 402 (T) | H –VIII  | भारतीय संगीत का सिद्धांत     | प. भात खंडे ताल लिपि का अध्यन            |
| A6 – 403 (T) | S –IV    | चतुर्थ प्रश्नपत्र सब्सीडियरी | वाद्य वर्गीकरण के सिद्धांत का अध्यन      |

**ASSIGNMENT TOPICS FOR BA HONS. MUSIC-VOCAL FOURTH SEMESTER  
EXAMINATION, 2021**

| PAPER CODE   | PAPER NO | NAME OF THE PAPER        | ASSIGNMENT TOPIC  |
|--------------|----------|--------------------------|---|
| A6 – 401 (V) | H –VII   | भारतीय संगीत का इतिहास   | उ. अलाउद्दीन खां के सांगीतिक योगदान की व्याख्या   |
| A6 – 402 (V) | H –VIII  | भारतीय संगीत का सिद्धांत | ताल धामर एवं त्रीव का सम्पूर्ण परिचय देते हुए तुलनात्मक अध्यन एवं सभी लयकारीयों सहित वाख्या |
| A6 – 403 (V) | S –IV    | भारतीय संगीत             | गायन के पटियाला और आगरा घरानों का वर्णन कीजिये  |