

शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म. प्र.)

संस्कृत विभाग

स्नातक / स्नातकोत्तर असाइनमेन्ट शीर्षक

(बी. ए. पंचम सेमेस्टर, षष्ठ सेमेस्टर

एम. ए. तृतीय सेमेस्टर, चतुर्थ सेमेस्टर)

बी. ए. पंचम सेमेस्टर

आनर्स नवम प्रश्न पत्र

1. प्रमुख संस्कृत नाटकों का सामान्य परिचय

2. संस्कृत साहित्य में नेता के लक्षण एवं भेद

आनर्स दशम प्रश्न पत्र

1. संस्कृत साहित्य के नाटकों का विकास

2. संस्कृत साहित्य के नाटकों का उद्भव

सभीडियरी पंचम प्रश्न पत्र

1. भाषा का स्वरूप

2. भाषा विज्ञान की साखाएं

बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर

एकादस प्रश्न पत्र

1. ध्वनि वर्गीकरण के सिद्धांत

2. भारतीय संस्कृति का महत्व

द्वादस प्रश्न पत्र

1. ध्वनियों का वैशिष्ट्य

2. ध्वनि विज्ञान का महत्व

सभीडियरी षष्ठ प्रश्न पत्र

1. किरातार्जुनीयम के प्रथम सर्ग का वर्ण विषय

2. भवभूति का व्यक्तित्व

एम. ए. तृतीय सेमेस्टर

नवम प्रश्न पत्र

1. स्त्री प्रत्ययों का परिचय एवं प्रयोग

2. संस्कृत में व्याकरण का महत्व

- | | |
|--------------------------------------|---|
| दशम प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. नाट्य तत्वों का परिचय 2. दशरूपककार धनन्जय का परिचय |
| एकादश प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. वेणी संहार का वैशिश्ट्य 2. नायक चारुदत्त का वैशिश्ट्य |
| द्वादस प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. नलचम्पू का काव्य सौष्ठव 2. चम्पू काव्य का उद्भव एवं विकास |
| <u>एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर</u> | |
| त्रयोदस प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. काव्य परंपरा मे महाकाव्य 2. काव्य गुणों की दृष्टि से शिशुपालबध की समीक्षा |
| चतुर्दश प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. काव्य प्रकाश के अनुसार रस दोष 2. मम्ट के अनुसार गुणीभूत व्यंग काव्य |
| पंचदश प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. धर्म का स्वरूप 2. मनूस्मृत के अनुसार सृष्टि प्रक्रिया |
| षोडश प्रश्न पत्र | <ol style="list-style-type: none"> 1. अभिज्ञान साकुन्तलम का वैशिश्ट्य 2. कालिदास का प्रकृति चित्रण |