

B.A. VI th Semter

ATKT/PRAMOTED

Vocal - S- VI

Assiment

1- आगरा व किराना घराने की गायन शैली की विशेषताएँ लिखिए।
आथवा

ताल पचमसवारी एवं जतताल का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

B.A. VIth Semter

ATKT/PRAMOTED

Tabla ó H- XI

Project

भारतीय संगीत का इतिहास

संगीत शिक्षक के रूप में रोजगार की सम्भवानाएँ।

B.A. VI th Semter

ATKT/PRAMOTED

Tabla ó H- XII

Asmient

भारतीय संगीत का सिद्धान्त

1. गत एवं गत के प्रकारों की समझाइए।

अथवा

किन्ही दो समान मात्राओं की तालों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिये।

B.A. VI th Semter

ATKT/PRAMOTED

Vocal H-XII

भारतीय संगीत का सिद्धान्त

ताल पंचम सवारी का सम्पूर्ण परिचय ठाह, दुगुन, चौगुन, लयकारियों सहित व्याख्या ।

अथवा

वाद्य वर्गीकरण के सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या ।

B.A. VI th Semter

ATKT/PRAMOTED

Tabla S-VI

भातखण्डे ताललिपी पद्धति को विस्तार पूर्वक समझाइए।

अथवा

दिल्ली घराने का सम्पूर्ण परिचय दीजिये।