

**M.A. IInd Sem Vth Paper**

भारतीय संगीत शास्त्र

धराना, धरानों का उद्भव एवं विकास।

अथवा

लय तथा लयकारियों के प्रकारों का उदाहरण सहित विस्तृत विवेचन।

## M.A. IInd Sem VI th Paper

वर्तमान समय में संगीत के विकास में इलेक्ट्रनिक मीडिया की भूमिका ।

अथवा

ताल एकताल अथवा रुद्रताल में (टुकड़ा,परन एवं तिहाई (तीन) लिपिबद्ध कीजिए ।

M.A. IInd Sem VI th Paper

मौखिक

1. निम्न मात्राओं में स्वतंत्र वादन (विभिन्न प्रकार) की बंदिशे लिपिबद्ध कीजिए।  
11 मात्रा अथवा 14 मात्रा

M.A. IInd Sem VIIIth Paper

मंच प्रदर्शन

तीनताल में विस्तृत स्वतंत्र वादन (विभिन्न धरानों की बंदिशों सहित)

M.A. IInd Sem VIII th Paper

संगीत (गायन)  
पंचम प्रश्न पत्र  
भारतीय संगीत का इतिहास

रामायण एवं महाभारत काल में संगीत का विकास ।

अथवा  
संगीत में रस का महत्व एवं रस सिद्धांत

M.A. IInd Sem VIth Paper

गायन

निबंध एवं रचना

1. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर निबंध लिखिए शास्त्रीय संगीत का भविष्य ।
2. मानव जीवन में संगीत की उपयोगिता
3. लोक संगीत  
अथवा  
गीत रचना के सिद्धांतों का वर्णन ।

M.A. IInd Sem VII th Paper

ढौखिक

1. अढने ढाढ्यक्रम के कल्याण अंग के रागो ढें बड़ाख्याल, छोटा ख्याल, चार आलाढ और चार तान लिखिए।

M.A. IInd Sem VII<sup>th</sup> Paper

गायन

अष्टम प्रश्न पत्र

मंच प्रदर्शन

1. अपने पाठ्यक्रम के 14 मात्रा के किन्ही दो तालो का वर्णन करते हुए उसकी दुगुन तिगुन और चौगुन लिखिए।

अथवा

2. अपने पाठ्यक्रम के किन्ही दो रागों में ध्रुपद, धमार, और तराना लिखिए।