

बी.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

**“H-III**

साहित्य के सिद्धान्त और हिन्दी आलोचना”

**Q-1.** काव्य के लक्षण एवं काव्य के गुण।

**Q-2.** अलंकार की परिभाषा एवं प्रकार।

बी.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

**“H-IV**

प्रयोजन मूलक हिन्दी”

**Q-1.** प्रयोजन मूलक हिन्दी का आशय।

**Q-2.** प्रतिवेदन का अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप।

बी०ए० द्वितीय सेमेस्टर (हिन्दी)

**S-II (सब्सीडरी)**

प्रश्न – पत्र – पत्राचार प्रशासकीय, व्यावसायिक और व्यापारिक

**Q-1-** प्रशासन में पत्राचार का महत्व।

**Q-2-** प्रारूपण की आवश्यकता एवं महत्व

बी.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

**“H- VII**

संचार माध्यम लेखन”

**Q-1.** रेडियों का उद्भव और विकास।

**Q-1.** टेलीविजन की विकास प्रक्रिया।

बी.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर

**"H-VIII**

**"जनपदीय भाषा साहित्य"**

**Q-1.** बघेल खण्ड का वैभव एवं संस्कृति।

**Q-2.** बैजनाथ पाण्डेय बैजू का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएँ। एवं महत्व।

बी0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर (हिन्दी)

**S- IV (सब्सीडरी)**

प्रश्न – पत्र – प्रयोजन मूलक हिन्दी **S- IV** कम्प्यूटर

**Q-1-** कम्प्यूटर का महत्व एवं उपयोगिता।

**Q-2-** विभिन्न कार्यक्षेत्र में कम्प्यूटर का प्रयोग।

बी.ए. हिन्दी षष्ठम सेमेस्टर

**"H-XI"**

**"हिन्दी साहित्य"**

हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

**Q-1.** हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की प्रक्रिया।

**Q-2.** आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ और रचनाकार।

एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

एसाइमेन्ट टॉपिक

. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास:-

**Q-1.** तुलसी की भक्ति भावना ।

**Q-2.** सगुण भक्ति काव्य धारा

आधुनिक गद्य और उसका इतिहास:-

**Q-1.** अपना – अपना भाग्य – कहानी का सारांश ।

**Q-2.** हिन्दी कहानी की परिभाषा एवं तत्व ।

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र:-

**Q-1.** प्लेटो का काव्य सिद्धान्त ।

**Q-2.** अरस्तु मूलक अनुकरण सिद्धान्त ।

प्रयोजन मूलक हिन्दी:-

**Q-1.** इंटरनेट का परिचय ।

**Q-दूरदर्शन एवं पत्रकारिता ।**