

B.A. IInd Semester

Vocal S- II

ATKT/Promoted

असाइनमेंट

1. राग खमाज का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय लिखिए।

अथवा

पं. विष्णु नारायण भातखण्डे का जीवन परिचय तथा शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान का उल्लेख करिए।

B.A. IInd Semester

TABLA S- II

ATKT/Promoted

सबसिडियरी / असाइनमेंट

1. तबले के इतिहास को समझाइये।

अथवा

चारताल और रूपक ताल का सम्पूर्ण परिचय दीजिये।

B.A. IInd Semester

Vocal S- II

ATKT/Promoted

भारतीय संगीत का इतिहास

तबले की निकास विधि को समझाइए।

अथवा

लखनऊ घराने का सम्पूर्ण परिचय दीजिये।

B.A. IInd Semester

Tabla H- III

भारतीय संगीत का इतिहास

1. तबले की निकास विधि को समझाइए।

अथवा

लखनऊ घराने का सम्पूर्ण परिचय दीजिये।

B.A. IInd Semester

Tabla H- IV

भारतीय संगीत का सिद्धान्त

भातखण्डे ताललिपी को समझाइए।

अथवा

पं. किशन महाराज जी का जीवन परिचय लिखिये।

B.A. IInd Semester

Vocal H- III असाइनमेंट

ATKT/PRAMOTED

भारतीय संगीत का सिद्धान्त

अमीर खुसरो का सम्पूर्ण सांगीतिक योगदान की व्याख्या।

अथवा

गायकों/वादकों के गुण एवं दोषों को लिखिए।

B.A.(HON) IInd Semester

GAYAN H- III असाइनमेंट

ATKT/PRAMOTED

भारतीय संगीत का सिद्धांत

1. राग खमाज एवं राग भीम पलासी का तुलनात्मक अध्ययन।
अथवा
2. चौताल एवं तिलवाड़ा ताल का परिचय, ठाह, दुगुन, चौगुन लयकारियों सहित
व्यख्या।