

A6 - 21

M. Phil. Main Examination, 2021

Semester I

Music

Paper I

Research Methodology

नोट: सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है. प्रत्येक प्रश्न के अंक सामान हैं.

Note: Attempt all five questions. Each question carries equal marks.

Q.1 शोध के अर्थ और महत्व को विस्तार से समझाइए.

Discuss the meaning and importance of research in detail.

Q.2 संगीत में शोध की कौन कौन सी विधियाँ हैं? विस्तार से समझाइए.

What are the different methods of research in music? Explain in detail.

Q.3 संगीत में शोध साहित्य की समीक्षा के विषय पर अपने विचार लिखिए.

Give your views on the significance of review of literature in research in music

Q.4 संगीत शिक्षण के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिये.

Clarify the aims of music education

Q.5 संगीत और मनोविज्ञान के सम्बन्ध को विस्तार से समझिए.

Explain in detail the relation of Psychology and Music.

A6 - 23

M. Phil. Main Examination, 2021

Semester I

Music

Paper III

History & Theory of Indian Music

नोट: सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है. प्रत्येक प्रश्न के अंक सामान हैं.

Note: Attempt all five questions. Each question carries equal marks.

Q.1 भरत काल से लेकर आधुनिक काल तक स्वरों के क्रमिक विकास को विस्तार से समझाइए.

Describe the development of swar right from Bharat Period to Modern Period.

Q.2 देसी रागों के वर्गीकरण को समझाइये.

Describe the classification of desi ragas.

Q.3 देसी तालें कौन सी हैं? उनके प्रकारों को समझाइये.

Which are desi taals? Describe the types of desi taals.

Q.4 प्रबंध गायन के अंतर्गत शास्त्रीय संगीत की गायन शैलियों के बारे में विस्तृत रूप से बताइए.

Describe the singing styles of classical music under prabandh gayan.

Q.5 वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइये.

Describe the classification of instruments.