

A 6 – 06 V

M. A. (SECOND SEMESTER) EXAMINATION, 2021

MUSIC

PAPER: VI (V)

भारतीय संगीत का सैद्धांतिक स्वरूप

MAX.MARKS: 35

नोट: सभी चार प्रश्न हल करें.

Note: Attempt all four questions.

- Q.1. लय एवं लय के प्रकारों को समझाइए I
- Q.2. आड़, कुआड़ की लयकारी को समझाइए।
- Q.3. "मतवारो बादल आयो रे  
हरि के संदेश कछु ना लायो रे"  
उपरोक्त रचना को किसी राग ताल में लिखिए I
- Q.4. शास्त्रीय संगीत में गुरु का स्थान विषय पर निबंध लिखिए I