

A 6 – 06T

M. A. (SECOND SEMESTER) EXAMINATION, 2021

MUSIC

PAPER: VI T

भारतीय संगीत का सैद्धांतिक स्वरूप

MAX.MARKS: 35

नोट: सभी चार प्रश्न हल करें.

Note: Attempt all four questions.

- Q.1. पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को आड़ एवं विआड़ की लयकारी में लिखिए।
- Q.2. लयकारीयों पर प्रकाश डालते हुए किन्हीं दो लयकारीयों को समझाइए।
- Q.3. तबले के दस प्राणों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।
- Q.4. 'स्वतंत्र वादन में विस्तार शील बंदिशों की विशेषता' पर विस्तार से निबंध लिखिए ।