

**ASSIGNMENT TOPICS FOR MA MUSIC- TABLA SECOND SEMESTER
EXAMINATION, 2021**

PAPER CODE	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	ASSIGNMENT TOPIC
A6-05 (T)	V	भारतीय संगीत शास्त्र	लय तथा लय के प्रकारों का अध्ययन
A6 - 06 (T)	VI	निबन्ध एवं रचना	तबलों के दस प्रणों का अध्ययन
A6-07 (T)	VII	VIVA	तबलो के घरानों का सामान्य अध्ययन
A6 - 08(T)	VIII	STAGE PERFORMANCE	सुगम संगीत में प्रयुक्त होने वाले तालों का अध्ययन

**ASSIGNMENT TOPICS FOR MA MUSIC -VOCAL SECOND SEMESTER
EXAMINATION, 2021**

PAPER CODE	PAPER NO	NAME OF THE PAPER	ASSIGNMENT TOPIC
A6-05 (V)	V	भारतीय संगीत का इतिहास	वैदिक कालीन का विस्तृत वर्णन
A6 - 06 (V)	VI	निबन्ध एवं रचना	आड़ा चारताल एवं गजझम्पा ताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय वर्णन एवं तुलनात्मक अध्ययन
A6-07 (V)	VII	VIVA	रागांग का वर्णन करते हुये कल्याण रागांग के रागों का परिचय दीजिए
A6 - 08 (V)	VIII	STAGE PERFORMANCE	ध्रुपद, एवं घमार तथा तराना गायक शैलियों का वर्णन एवं सगीत में प्रयुक्त वाद्य एवं तालों का वर्णन